

Jahresbericht 2020 / 2021 Verein Music Circles



Mitarbeiterin eines Heims: Bei MUSIC CIRCLES habe ich erfahren, was Musik bewirken kann

Inhaltsverzeichnis

Bericht der Präsidentin	Seite 3
Bericht Verein / Betrieb 2020, 2021	Seite 4
Überblick der bisherigen Tätigkeiten	Seite 5
Dank	Seite 7
Jahresrechnung	Seite 8
Revisionsbericht	Seite 10
Unterstützung	Seite 11

Musikerin: In Erinnerung ist mir das Aufleuchten in den Augen. .. mit dem plötzlichen Dasein für kurze Momente im Blick, einem Lächeln oder einer Aktion mit Instrument oder sogar mit Aufstehen bis zur Tanzbewegung..... dieses Aufwachen, dieses Zeigen und sich-verbinden-Können - das bleibt...und strahlt bis ins Herz

Liebe Mitglieder des Vereins «Music Circles»*
Liebe MUSIC CIRCLES-Unterstützende und Interessierte**

Mit Freude präsentieren wir Ihnen den ersten Jahresbericht des Vereins «Music Circles». Der Verein «Music Circles» ist ein wahres «Lockdown-Baby», geboren am 22. April 2020. Die Zeit der ersten Schritte ist insofern speziell, als dass die gesamte Aufbau-Arbeit und die Kommunikation von Anfang an bis heute meist online, mit Maske oder Distanz halten, stattgefunden hat und die Umsetzung der Ziele und Ideen stetige Flexibilität und Erfindergeist erforderten. MUSIC CIRCLES hat es bis jetzt nicht anders gekannt. Angefangen mit der Idee zur Umsetzung des wunderbaren Konzepts von «Music for Life», Wigmore Hall, London, ist MUSIC CIRCLES inzwischen auf rund 15 aktiv Mitwirkende angewachsen. Sie alle verhalfen mit viel Fachwissen und Engagement, die ersten Schritte von MUSIC CIRCLES zu verwirklichen. Gerade in dieser Zeit der «Distanz» sind dieses Wachstum und die Entwicklung beachtlich, kamen doch viele Fragen zum ersten Mal auf und mussten ohne die eigentliche Arbeit gesehen oder erlebt zu haben, behandelt werden. Erst Ende 2021, im Rahmen einer kleinen Feier zum «Saison-Abschluss» des ersten erfolgreichen Jahres in der Praxis, haben sich viele Mitwirkende erstmals persönlich gesehen und kennen gelernt.

So sind wir stolz darauf, den Vereinszweck auch unter erschwerten Umständen erfolgreich umgesetzt zu haben: 'Der Verein «Music Circles» bezweckt, Menschen mit einer Beeinträchtigung, insbesondere kognitive, zusammen mit dem Personal aus Pflege- und Betreuungsinstitutionen und professionelle Musiker:innen zum gemeinsamen Musizieren durch Improvisation zusammenzuführen. Der Verein realisiert entsprechende interdisziplinäre Projekte sowie weitere kulturelle Projekte. Er unterstützt die Projektbeteiligten mit fachlichem Rat. Er kann mit Organisationen und Institutionen, welche die Zielsetzung des Vereins unterstützen, kooperieren.'

Voller Dankbarkeit, endlich wieder live Musik machen zu dürfen und erste Erfahrungen im neuen Arbeitsfeld zu sammeln, hat das Projektteam von MUSIC CIRCLES im Mai 2021 wie geplant den ersten Zyklus live durchgeführt. Die Dankbarkeit über den Besuch der Musiker:innen, sowie die gemeinsam erlebte Zeit seitens der Teilnehmenden des Heims, war ebenso gross wie die der Musiker:innen.

Gerne erzählen wir Ihnen im folgenden Bericht mehr über die Ereignisse im ersten verlängerten Geschäftsjahr (22.4.20 - 31.12.21) des Vereins «Music Circles».

Für den Verein «Music Circles»



Jael Bertschinger, Präsidentin

* Verein «Music Circles» bezeichnet den Verein (Träger des Projekts)

** MUSIC CIRCLES bezeichnet das ganze Projekt als Organisation mit allen Mitwirkenden (Verein und Projektteam)

Bericht Verein / Betrieb 2020, 2021

Im Vorfeld der Gründung des Vereins wurden Musiker:innen akquiriert, Workshops in zwei Alters- und Gesundheitszentren durchgeführt und die Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Gerontologie (ZfG) aufgenommen.

Am 22. April 2020 wurde der Verein «Music Circles» mitten im Lockdown, unter Mitwirkung von Jael Bertschinger, Ueli Schwarzmann und Gerda Zürcher, gegründet.

Die Kooperation des Vereins «Music Circles» mit dem ZfG der Universität Zürich führte zu einem Forschungsprojekt, in dem die postulierte Wirkung der Musikintervention von «Music Circles» auf Personen mit Demenz kontinuierlich überprüft und optimiert werden soll (Studienleitung Sandra Oppikofer und Andreas Huber).

Noch während dieser Lockdownphase wurde zusammen mit dem Studienleiter der Evaluation für MUSIC CIRCLES, Andreas Huber, ein intensives Fundraising betrieben, welches für eine erste Wirkungsphase im Dezember 2020 erfolgreich abgeschlossen werden konnte. Mehrere Stiftungen und der Lotteriefonds des Kantons Zürich unterstützen grosszügig das Projekt MUSIC CIRCLES. Als Projektpartner konnte zudem Curaviva (Der Branchenverband der Dienstleister für Menschen im Alter) gewonnen werden.

Parallel dazu kam es zu Treffen und Proben mit interessierten Berufsmusiker:innen. Heime wurden als Praxispartner kontaktiert; es fanden verschiedene Zusammenkünfte statt, um die Organisation, die Zusammensetzung und die Zusammenarbeit des Projekts MUSIC CIRCLES zu besprechen und mit der Umsetzung der Ideen und Ziele zu beginnen.

Die erste Projektphase (Jahr 2021) firmiert unter dem Namen «Trainingsphase».

Ab Januar 2021 waren im ehrenamtlich tätigen Vereins-Vorstand mitwirkend: Präsidentin Jael Bertschinger, Vizepräsident Karl Scheuber, Beisitzerin Elisabeth Jordi. Im Verlauf des Jahres traten dem Vorstand weitere Mitglieder bei: Felix Niggli, Stefanie Sembritzki, Janina Krizsun. Ebenso wurde das Projektteam fortlaufend ergänzt. MUSIC CIRCLES wurde von Fachleuten der Organisation «Music for Life» der Wigmore Hall (London), welche diese Form der musikalischen Zusammenarbeit mit an Demenz erkrankten Personen seit 1993 erfolgreich durchführen, gecoacht und begleitet. Dies umschloss sowohl Online-Sitzungen und gegenseitige Besuche sowie Supervisionen vor Ort (in der Schweiz). Nebst diesem Coaching fand eine interne Schulung über Demenz statt, die vom ZfG durchgeführt wurde. Im Mai bis Juli 2021 fand der erste Zyklus im Alters- und Pflegeheim Sonnengarten in Hombrechtikon statt. Es folgten von September bis Oktober je ein Zyklus im Kompetenzzentrum Pflege und Gesundheit Zürich Unterland (KZU) Embrach und im Alterszentrum Rosengarten in Winterthur. Alle Zyklen wurden mit grossen positiven Rückmeldungen bedacht und es wurde Interesse an weiterer Zusammenarbeit bekundet.

Um die gemachten Erfahrungen auszutauschen und über die weitere Aufbauarbeit zu beschliessen, kam es zu mehreren Treffen mit Fachpflegepersonal, Musiker:innen und Geriatriefachpersonen. Seit letztem Herbst ist der Verein «Music Circles» unter der Website www.music-circles.ch im Internet präsent. Im November traf sich der gesamte Vorstand und das Projektteam erstmals gemeinsam, um den gelungenen Start von MUSIC CIRCLES gegenseitig zu würdigen.

Mitarbeitende eines Heims: Am Schluss waren wir eine einzige Gruppe. Es spielte keine Rolle mehr, wer neben wem sass

Überblick der bisherigen Tätigkeiten

- MUSIC CIRCLES hat insgesamt 24 Sessions, aufgeteilt in drei Zyklen, für Menschen mit Demenz und Mitarbeitende von Pflegeinstitutionen durchgeführt
- Teilnahme an Sessions von rund 30 Bewohnenden / Menschen mit Demenz
- Teilnahme von rund 20 Mitarbeitenden
- Teilnahme von rund acht Musiker:innen
- Eine Personalteamleitung hat drei Mitarbeiter:teams geleitet
- Das ZfG erfasste Daten von 76 Personen
- Rund 30 Stunden Training und Coaching mit Music for Life-Team, London
- Eine interne Weiterbildung zum Thema «Demenz»
- 12 Vorstandssitzungen
- Rund 550 Stunden Freiwilligenarbeit im Vorstand
- Rund 20 Proben im Musikteam, in verschiedenen Formationen
- Rund zehn Nachbesprechungen des Projektteams
- Drei Fokusgruppengespräche in interdisziplinärer Zusammensetzung
- Zahlreiche ehrenamtlich geleistete Teamsitzungen in verschiedenen Formationen sowie Vor- und Nachbereitungsstunden

*Mitarbeitende eines Heims: Weil es Profi-Musiker waren, wusste ich, dass es funktioniert.
Ich konnte loslassen, weil Sicherheit da war*

Mitwirkende

Vorstand Verein

- Jael Bertschinger, Präsidentin
- Karl Scheuber, Vizepräsident
- Elisabeth Jordi, Beisitz (Aktuarin ad interim)
- Felix Niggli, Prof. Dr. med., Beisitz (Finanzen/Fundraising)
- Stefanie Sembritzki (Homepage)
- Janina Kriszun (Newsletter, Adressverwaltung, bis Ende Dezember 21)

Projektteam

- Franziska Eichenberger, Violine
- Ute Grewel, Kontrabass (Teilnahme an Proben und Trainings)
- Florian Haupt, Saxophon
- Gitta Jakob, Personalteamleitung
- Niklaus Kost, Bariton
- Martin Lehmann, Violine
- Bettina Scherz, Musikteam-Begleitung, Cello
- Franziska Weibel, Fagott
- Jael Bertschinger, Harfe

Zentrum für Gerontologie, Studienleitung

- Andreas Huber, MSc. Psychologie
- Sandra Oppikofer, Dr. phil., Betr. oec., Leitung Entwicklung und Evaluationsberatung

Music for Life (MfL), England

- Linda Rose, Gründerin MfL
- Patrizia Meier, MfL-Musikteam
- Hermione Jones, MfL-Musikteam
- Caroline Welsh, MfL-Musikteam
- Lydia Nickalls, MfL-Programmleitung Wigmore Hall

Praxispartner 2021

- Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Hombrechtikon
- Alterszentrum Rosental, Winterthur
- KZU (Kompetenzzentrum Zürich Unterland), Embrach

Weitere Mitwirkende

- Cyrill Häring, Dr. iur. Advokat; Unternehmens- und Kulturberater
- Caroline Staub, PhloxTreuhand, Buchhaltung
- Alex Götz, Götz Desktop GmbH, Website
- Anka Schmid, Video und Bild
- Philipp Niggli, Revisor (ab 2022)
- Hartmut Stiens, Revisor (ab 2022)

Angehörige eines Bewohners: Als ich meinen Mann nach der Session besuchte, sprach er mich mit meinem Namen an. Meinen Namen wusste er sonst nicht mehr

Dank

MUSIC CIRCLES hätte ohne die vielseitige Unterstützung nicht auf diese Art wachsen und sich entwickeln können. Viele Menschen haben sich von der Idee begeistern lassen und ihr Fachwissen und Engagement für MUSIC CIRCLES zur Verfügung gestellt. Ihnen sei von Herzen gedankt:

Den beiden Studienleitern des Zentrums für Gerontologie, Sandra Oppikofer und Andreas Huber für ihre Begeisterung an der Projektidee, für die Kooperation und Konzeptionierung des dreijährigen Pilotprojekts mit Evaluation, für ihre fachliche und tatkräftige Unterstützung beim Fundraising, der Akquise von Praxispartnern, dem Input über Demenz und für die vielen Hospitationen, Beratungen und Teamsitzungen.

Weiter gilt ein herzlicher Dank dem Music for Life-Team in London und Linda Rose für das Vertrauen in den Aufbau und die Umsetzung des Projekts in der Schweiz, das Teilen ihrer Erfahrungen durch die grosse Pionierarbeit in England, sowie der Expertise im Bereich Kultur, Musik und Improvisation. Dem gesamten Projektteam, dem «Herz-Organ» von MUSIC CIRCLES, sei gedankt für die Mitgestaltung und tragende Zusammenarbeit. Zudem gilt der Dank Cyrill Häring, Caroline Staub und Alex Götz für die vielfältigen Beratungen sowie dem Vorstand für die konstruktive Zusammenarbeit.

Bewohnerin eines Heims: Danke allen für's Mitmachen!

Jahresrechnung

Der Verein «Music Circles» ist seit dem 23.10.2020 steuerbefreit.

Verein Music Circles
Zürich

Bilanz per 31. Dezember 2021

	31.12.2021
Aktiven	CHF
Flüssige Mittel	121'269
Aktive Rechnungsabgrenzung	<u>0</u>
Total Umlaufvermögen	121'269
Instrumente	460
Auftritt, Homepage	<u>3'440</u>
Total Anlagevermögen	3'900
Total Aktiven	125'169
Passiven	
Fremdkapital	
Verbindlichkeiten	549
Passive Rechnungsabgrenzung	<u>121'728</u>
Total Fremdkapital	122'277
Eigenkapital	
Vereinskapital	0
Jahreserfolg	<u>2'893</u>
Total Eigenkapital	2'893
Total Passiven	125'169

Verein Music Circles
Zürich

Erfolgsrechnung 2020/2021

22. Apr. 2020 - 31. Dez. 2021

21 Mte

	CHF
Unterstützungsbeiträge öffentl. Hand	41'800
Beiträge Heime	9'600
Spenden Stiftungen, Organis., Institutionen	38'040
Spenden Einzelpers./Mitglieder	8'797
Total Beiträge, Spenden	98'237
Honorar Musiker:innen inkl. Projektleitung	-55'300
Unterhalt, Kauf und Rep. Instrumente	-506
externe Begleitung (Wigmore Hall)	-7'674
übrige direkte Kosten	-6'502
Total direkter Aufwand	-69'982
Projekterfolg brutto	28'255
Kommunikation (Tel., Internet, Büromat., Porto etc.)	-660
Buchführung und Treuhanddienstleistungen	-4'610
Übriger Büro- und Verwaltungsaufwand	-4'135
Rechtsberatung	-13'500
Werbung	-443
Reise- und Repräsentationsspesen	-858
Finanzerfolg	-176
Abschreibungen	-979
Total Betriebs- und Verwaltungsaufwand	-25'362
Jahreserfolg	2'893

Revisionsbericht

Bericht der Revisoren
Zur eingeschränkten Revision
An die Vereinsversammlung
Vereins «Music Circles»

Zürich, 07.03.2022

Sehr geehrte Damen und Herren

Die Revisoren Philipp Niggli und Hartmut Stuess haben die Rechnung des Vereins «Music Circles» für die Jahre 2021/2022 ordnungsgemäss geprüft.

Als Revisoren haben wir die Jahresrechnung (Bilanz und Erfolgsrechnung) für das am 31. Dezember 2021 abgeschlossene erweiterte Geschäftsjahr geprüft. Für die mit Stichproben geprüften Buchungen liegen die Belege ordnungsgemäss vor. Die Rechnung schliesst mit einem Jahresgewinn von 2'893 CHF und einem Eigenkapital inkl. Jahresgewinn von 2'893 CHF.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die statutarischen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Die Revision erfolgt nach dem Schweizer Standard zur eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Verein vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssen, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Wir beantragen der Mitgliederversammlung, die Rechnung in der vorliegenden Form zu genehmigen und dem Vorstand Décharge zu erteilen.

Mit freundlichen Grüssen

Philipp Niggli und Hartmut Stuess

 

Unterstützung

Folgenden Institutionen / Stiftungen möchten wir für die finanzielle Unterstützung der ersten Projektphase (Sessions von MUSIC CIRCLES oder Begleitforschung) herzlich danken:

- Accentus
- Lotteriefonds des Kantons Zürich
- Gemeinnützige Stiftung Empiris
- Dulcimer Fondation pour la Musique
- Migros Kulturprozent
- Ernst Göhner Stiftung
- Rahn Stiftung
- Gemeinnützige Gesellschaft Kanton Zürich
- Georg und Bertha Schwyzer-Winiker Stiftung
- Und weitere, die nicht genannt werden möchten

Mitarbeitende: Jeder magische Moment motiviert, noch mehr solche Momente zu erleben